

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11 г.
МАЛГОБЕК»**

«Утверждаю»

Директор ГБОУ ООШ № 11

Приказ от 05.09.2021 №27

Байтулаева Л.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Маленький мастер»

Направление: общекультурное

Срок реализации: 4 года

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Маленький мастер» для обучающихся 1-4-х классов (общекультурное направление)

Содержание

1.	Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2.	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	5
3.	Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания	10

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание	форма организации	вид деятельности
1 класс		
<p>Пластилинография</p> <p>Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.</p> <p>Плоскостное изображение. Знакомство со средствами выразительности. Рельефное изображение. Лепная картина. Трафаретные технологии пластилиновой живописи.</p>	<p>познавательная беседа, художественные выставки презентации, практические работы, проекты</p>	<p>познавательная, игровая, художественное творчество</p>
<p>Бумагопластика</p> <p>Инструктаж по правилам техники безопасности. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ.</p>	<p>познавательная беседа, художественные выставки презентации, практические работы, проекты</p>	<p>познавательная, игровая, художественное творчество</p>
<p>Бисероплетение</p> <p>Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.</p> <p>История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.</p> <p>Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.</p> <p>Основные приёмы бисероплетения-параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей.</p>	<p>познавательная беседа, художественные выставки презентации, практические работы, проекты</p>	<p>познавательная, игровая, художественное творчество</p>

<p>Зарисовка схем.</p> <p>Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.</p> <p>Низание крестиками</p> <p>Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.</p>		
<p>Изготовление кукол</p> <p>Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности</p> <p>Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.</p> <p>Кукла на картонной основе.</p> <p>Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.</p> <p>Аппликация. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.</p> <p>Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.</p>	<p>познавательная беседа, художественные выставки презентации, практические работы, проекты</p>	<p>познавательная, игровая, художественное творчество</p>
2 класс		
<p>Пластилинография</p> <p>Полуобъёмное изображение на плоскости. Создание композиции в полуобъёме из пластилина.</p> <p>Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.</p> <p>Знакомство с жанром ИЗО – портрет.</p> <p>Цветовое решение.</p> <p>Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж.</p> <p>Контраст. Использование работ в интерьере.</p> <p>Оформление народной игрушки в технике пластилинография.</p> <p>Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки</p>	<p>познавательная беседа, художественные выставки презентации, практические работы, проекты</p>	<p>познавательная, игровая, художественное творчество</p>
<p>Бумагопластика</p> <p>История бумаги. Технологии работы с бумагой</p>	<p>познавательная беседа, художественные</p>	<p>познавательная, игровая, художественное</p>

<p>Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.</p> <p>Цветы из бумаги.</p> <p>Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.</p> <p>Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.</p> <p>Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.</p>	<p>выставки презентации, практические работы, проекты</p>	<p>творчество</p>
<p>Бисероплетение</p> <p>Техника параллельного низания. Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения.</p> <p>Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.</p> <p>Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.</p> <p>Бисерная цепочка с петельками.</p> <p>Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.</p>	<p>познавательная беседа, художественные выставки презентации, практические работы, проекты</p>	<p>познавательная, игровая, художественное творчество</p>
<p>Изготовление кукол</p> <p>Народная кукла. Русские обряды и традиции.</p> <p>Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.</p> <p>Бесшовные куклы.</p> <p>Технология изготовления бесшовных кукол.</p> <p>Материалы и инструменты</p> <p>Элементы русского народного костюма.</p> <p>Создание образа. Символика кукол.</p> <p>Традиционные приемы изготовления куклы.</p>	<p>познавательная беседа, художественные выставки презентации, практические работы, проекты</p>	<p>познавательная, игровая, художественное творчество</p>

3 класс		
<p>Пластилинография</p> <p>Пластилинография – как способ декорирования.</p> <p>Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты.</p> <p>Фоторамка.</p> <p>Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.</p> <p>Объемно – пространственная композиция.</p> <p>Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Анализ памятников и объектов исторической и современной архитектуры.</p> <p>Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».</p> <p>Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой.</p>	<p>познавательная беседа, художественные выставки презентации, практические работы, проекты</p>	<p>познавательная, игровая, художественное творчество</p>
<p>Бумагопластика</p> <p>Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.</p> <p>Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.</p> <p>Конструирование из бумажных полос.</p> <p>Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.</p> <p>Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).</p>	<p>познавательная беседа, художественные выставки презентации, практические работы, проекты</p>	<p>познавательная, игровая, художественное творчество</p>
<p>Бисероплетение</p> <p>Техника «французского» плетения (низания дугами).</p> <p>Назначение и правила выполнения «французского плетения»</p> <p>Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.</p> <p>Объемные картины – панно, выполненные на проволоке.</p> <p>Техника двойного соединения. Правила</p>	<p>познавательная беседа, художественные выставки презентации, практические работы, проекты</p>	<p>познавательная, игровая, художественное творчество</p>

<p>выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.</p>		
<p>Изготовление кукол Сувенирная кукла. Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы. Оберег. Символика оберегов. Домовенок Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.</p>	<p>познавательная беседа, художественные выставки презентации, практические работы, проекты</p>	<p>познавательная, игровая, художественное творчество</p>
4 класс		
<p>Пластилинография Панно из пластилина. Знакомство с принципами работы Краткая беседа о содержании работы в технике пластилинография на прозрачной основе (с использованием бросового материала). Этапы и способы нанесения рисунка на основу. Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу.</p>	<p>познавательная беседа, художественные выставки презентации, практические работы, проекты</p>	<p>познавательная, игровая, художественное творчество</p>
<p>Бумагопластика Смешанные базовые формы в бумажном конструировании. Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы.</p>	<p>познавательная беседа, художественные выставки презентации, практические работы, проекты</p>	<p>познавательная, игровая, художественное творчество</p>
<p>Бисероплетение Бисероплетение – как способ оформления интерьера Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. Праздничные сувениры Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов изделий. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Цветочные композиции – букеты</p>	<p>познавательная беседа, художественные выставки презентации, практические работы, проекты</p>	<p>познавательная, игровая, художественное творчество</p>

<p>Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.</p>		
<p>Изготовление кукол Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве» Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения. Материалы и инструменты. Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения. Совместное с учащимися определение последовательности действий для создания авторской куклы.</p>	<p>познавательная беседа, экскурсии, художественные выставки презентации, практические работы, проекты</p>	<p>познавательная, игровая, художественное творчество</p>

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

№	Наименование тем	классы				Количес тво часов	Целевые приоритеты воспитания*
		1	2	3	4		
1	Пластилинография	19	22	22	22	85	Усвоение знаний как стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; Усвоение знаний как быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; Усвоение знаний как быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым
2	Бумагопластика	16	19	12	12	59	Усвоение знаний как стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; Усвоение знаний как быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3	Бисероплетение	18	12	19	19	68	Усвоение знаний как стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность,

							ценить знания; Усвоение знаний как быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
4	Изготовление кукол	13	15	15	15	58	Усвоение знаний как стремиться узнавать что-то новое, проявлять любопытность, ценить знания; Усвоение знаний как быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
Итого:		66	68	68	68	270	

*При реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности, осуществляется учет рабочей программы воспитания, предусматривающей проведение воспитательных мероприятий в соответствии с содержанием тем, представленных в календарном плане воспитания на текущий учебный год в модуле «Курсы внеурочной деятельности».

1-4 классы

Курс внеурочной деятельности «Маленький мастер»

№	Форма организации	Мероприятие
1	Выставка работ	«Пластилиновые чудеса»
2	Конкурс	«Моя бумажная фантазия»
3	Мастер-класс	«В страну волшебного бисера»
4	Праздник-выставка	«Кукла – не просто игрушка»