

«Утверждаю»

Директор ГБОУ ООШ № 11

Приказ от 05.09.2021 №27

Байтулаева Л.С.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **по изобразительному искусству**

**Уровень общего образования: начальное общее образование**

**Класс: 1**

**Количество часов: 32 ч (1 час в неделю)**

**Учитель: Евлоева Татьяна Рудольфовна**

**Программа:** Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2019.

**Учебник:** Н е м е н с к а я Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2020.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету на 2021/22 учебный год для обучающихся 3-го класса *ГБОУ ООШ № 11* разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- [Приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373](#) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- [Концепция](#) преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);
- [Приказа Минпросвещения от 20.05.2020 № 254](#) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- ООП НОО ГБОУ ООШ №11 на 2021-2022 учебный год;
- Учебного плана начального общего образования ГБОУ ООШ №11 на 2021-2022 учебный год;
- Положения о рабочих программах *ГБОУ ООШ № 11*.
- Рабочей программы воспитания *ГБОУ ООШ № 11*;  
*Примерной рабочей программы по изобразительному искусству* Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2020,

### Общие цели и задачи учебного предмета

Приоритетные **задачи** художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребёнка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Уникальность и значимость «Изобразительного искусства» как школьной дисциплины определяется направленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции, необходимых в любой профессии.

**Цель предмета** «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нрав-

ственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

#### **Задачи художественного развития учащихся в 1 классе:**

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;
- формирование эстетического отношения к природе, явлениям растительного и животного мира (экологическое воспитание);
- формирование представлений о трёх видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке;
- развитие наблюдательности и творческого воображения;
- формирование эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям;
- начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства и произведений дизайна;
- формирование навыков работы красками (гуашь, акварель), графическими материалами (фломастеры, мелки, карандаши), а также навыков создания аппликации, лепки из пластилина, объёмного моделирования из бумаги.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится **33 часа (по плану – 33 ч., по факту – 32 ч.)** 23.02

#### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

№	Авторы	Название	Издательство
Для учителя			
1	Неменский Б. М.	программы Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. :	Просвещение
2	Неменский Л.А	Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 1 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / Неменская Л.А.; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020.	Просвещение
3	Неменский Л.А	Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 1 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / Неменская Л.А.; под ред. Б.М. Неменского. – М.:	Просвещение
4	Неменский Б. М.	Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменская, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева. – М.:	Просвещение
5			
Для обучающихся			
1	Неменский Б. М.	Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. 1- часть	Просвещение

## 2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветопедения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса**

### Учащиеся 1 класса должны

*знать/понимать:*

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

*уметь:*

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В.М. Васнецов, И.И. Левитан);
- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
  - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*
- для самостоятельной творческой деятельности;
  - обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
  - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)**

Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

#### **1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

#### **2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

### 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## 4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Виды и формы контроля

Для контроля и учёта достижений учащихся используются следующие формы:

Текущий контроль	- устный опрос; - графическая работа; - доклад;
------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческая работа;</li> <li>- проекты</li> <li>- тест</li> </ul>
--	---

С целью создания условий для реализации ФГОС НОО, индивидуализации и дифференциации процесса обучения, формирования у учащихся мотивации на достижение определенных результатов воспитания, развития и социализации и в соответствии с положением о Портфеле достижений учащихся, осваивающих ООП НОО, индивидуальные накопительные оценки, ориентированные на демонстрацию динамики образовательных достижений учащихся по предмету, динамики продвижения в различных видах деятельности, оценки готовности к обучению на уровне основного общего образования фиксируются в Портфеле достижений учащегося начальной школы и являются обязательным компонентом при итоговом оценивании учащихся.

## 5. Тематическое планирование

Раздел	Количество часов	Ресурсы	Адрес
Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения.	9	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8	Уроки для начальной школы от «Кирилл и Мефодий» и презентации уроков	<a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	8	Онлайновые разработки (развивающие игры, кроссворды)	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	8	RusEdu, архив учебных программ и презентаций представлены материалы для проведения уроков в начальной школе	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого:		33	



## 6. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Форма контроля
			план	факт	
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 часов</b>					
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	1.09		Индив.опрос
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	8.09		Граф.работа
3	Изображать можно пятном.	1	15.09		Работа в паре
4	Изображать можно в объеме.	1	22.09		Граф.работа
5	Изображать можно линией	1	29.09		Граф.работа
6	Разноцветные краски.	1	6.10		Граф.работа
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Изобразить радость.	1	13.10		Проект
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Изобразить грусть.	1	20.10		Граф.работа
9	Художник и зрители	1	27.10		Граф.работа
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения—8 часов</b>					
10	Мир полон украшений	1	10.11		Граф.работа
11	Красоту надо уметь замечать.	1	17.11		Граф.работа
12	Узор на крыльях.	1	24.11		Граф.работа
13	Красивые рыбы.	1	1.12		Презентация творческой работы
14	Украшение птиц	1	8.12		Устный опрос
15	Узоры, которые создали люди.	1	15.12		Граф.работа
16	Как украшает себя человек.	1	22.12		Граф.работа
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	12.01		Выставка
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 8 часов</b>					
18	Постройки в нашей жизни .	1	19.01		Доклад
19	Домики, которые построила природа.	1	26.01		Проект
20	Дом снаружи и внутри.	1	2.02		Граф.работа
21	Строим город	1	16.02		Граф.работа
22	Всё имеет своё строение	1	2.03		Граф.работа
23	Постройка предметов	1	9.03		Граф.работа
24,25	Город, в котором мы живём	2	18.31.03		Работа в группах
<b>Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу 8 часов</b>					
26	Совместная работа трёх братьев- Мастеров.	1	6.04		Граф.работа
27	Сказочная страна.Создание панно	1	13.04		Граф.работа
28	Разноцветные жуки.	1	20.04		Граф.работа

29	Весенний день.	1	27.04		Граф.работа
30	Урок любования. Умение видеть.	1	4.05		Граф.работа
31	Времена года.	1	11.05		Устный опрос
<b>32</b>	<b>Итоговый контроль</b>	<b>1</b>	<b>18.05</b>		<b>Творческа работа</b>

## Тематическое планирование

Раздел	Количество часов	
Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения.	9	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	8	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	8	
Итого:	33	