

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11 г. МАЛГОБЕК»

«Утверждаю»

Директор ГБОУ ООШ № 11

Приказ от 05.09.2022 №45

Байтулаева Л.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по изобразительному искусству**

Уровень общего образования: начальное общее образование

Класс: 2

Количество часов: 35 ч (1 час в неделю)

Учитель: Хамхоева Айшат

Программа: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2016.

Учебник: Е.И. Коротева «Искусство и ты»: учебник для 2 класса под. ред. Б. М. Неменского М.:«Просвещение» 2019 г

2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" на 2022/23 учебный год для обучающихся 2-го класса *ГБОУ ООШ № 11* разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- [Приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373](#) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной на коллегии Минпросвещения Российской Федерации 24.12.2018
- [Приказа Минпросвещения от 20.05.2020 № 254](#) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- ООП НОО ГБОУ ООШ №11 на 2022-2023 учебный год;
- Учебного плана начального общего образования ГБОУ ООШ №11 на 2022-2023 учебный год;
- Положения о рабочих программах *ГБОУ ООШ № 11*.
- Рабочей программы воспитания *ГБОУ ООШ № 11*;
- Примерной рабочей программы по изобразительному искусству (Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2016)

Общие цели и задачи учебного предмета

Приоритетные задачи художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребёнка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Уникальность и значимость «Изобразительного искусства» как школьной дисциплины

определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции, необходимых в любой профессии.

Цель предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Задачи художественного развития учащихся во 2 классе:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве

Дети должны:

- проявлять интерес к окружающей жизни, испытывать любовь к красоте родной природы, чувство духовной близости с ней;
- понимать, что художник обязательно стремится выразить своё отношение к тому, что видит, к тому, что изображает, украшает или строит;
- учиться вглядываться в природу, видеть её красоту глазами Мастеров Изображения, Украшения и Постройки;
- учиться видеть в жизни и в искусстве, выражать в своём творчестве проявления добра и зла в отношении к природе и к людям;
- проявлять отзывчивость к выразительности цвета, формы и линий в природе;
- уметь видеть разнообразие и красоту красочных смесей, возможности цветовой палитры;
- ощущать эмоциональные связи между целями собственной деятельности и творчеством художников в области изображения, украшения и постройки;
- учиться быть чуткими и гуманными по отношению к человеку, животным, растениям;
- учиться понимать, что природа эмоционально воздействует на человека;
- учиться испытывать наслаждение от созерцания красоты цвета, ритмов в природе и в произведениях искусства, учиться испытывать чувство удивления и восхищения от сочетания в природных объектах и в произведениях искусства гармоничных и пропорциональных объёмов;
- учиться эстетически относиться к художественным произведениям, уважать личность художника, стремиться постичь язык искусства.

Формирование художественно-творческой активности

Дети должны:

- учиться понимать особенности трёх сфер художественной деятельности (изобразительной, конструктивной и декоративной);
- учиться понимать, как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях;
- активно включаться в художественную деятельность по созданию ; художественного образа средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, проявляя инициативу, фантазию, воображение;
- включаться в творческую работу по освоению возможностей цвета, линии, формы, объёма, а также по освоению выразительности художественных материалов и возможностей художественных инструментов;
- испытывать потребность в творческой деятельности, в расширении собственного художественного опыта;

- стремиться экспериментировать с различными материалами по созданию художественных образов;
- стараться творчески воспринимать человека в искусстве и жизни, уметь сопоставлять его внутренний и внешний облик;
- иметь представление о выразительных возможностях цвета, линии, пятна, композиции, фактуры, движения, ритма и т. д.;
- проявлять творческую активность в коллективных формах работы;
- учиться выражать собственные представления о содержании искусства и воспринимать оценочные суждения сверстников;
- стремиться к художественно-творческой деятельности во внеурочное время.

Формирование художественных знаний, умений и навыков

Дети должны:

- знать о существовании трёх сфер художественной деятельности и их единстве, о том, что, изображая, украшая и строя, художник передаёт своё отношение к предмету или явлению;
- знать о роли фантазии в искусстве, о связи фантазии и реальности;
- иметь представления о многообразии природных форм, их рациональности и красоте;
- знать о том, что существуют основные и составные цвета;
- знать о том, как и для чего художник использует выразительность цвета, линии, пятна в своём творчестве;
- знать несколько имён художников и произведений из приведённых на страницах учебника;
- уметь делать осмысленный выбор материала и приёмов работы для передачи своего отношения к изображаемому;
- иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;
- иметь навыки работы гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы мелкими, другими графическими материалами;
- иметь навыки построения композиции на всём листе;
- уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;
- учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;
- развивать навыки использования цвета, его насыщения для выражения эмоций;
- совершенствовать умения владеть цветовой палитрой, живописной фактурой, свободно заполнять изображением весь лист;
- уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;
- закреплять навыки работы кистью, пером, навыки осознанного использования выразительности материала для решения творческой задачи;
- учиться сочетать объёмы для создания выразительности образа;
- учиться эмоционально строить композицию с помощью ритма линий, объёмов, их движения;
- учиться творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, т. е. творчески сотрудничать).

Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 1 час в неделю. Всего за год – 35 часов на 35 учебных недель

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

№	Авторы	Название	Издательство
Для учителя			
1	Неменский Б. М.	Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы	Просвещение
2	Неменский Б. М.	Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы	Просвещение
Для обучающихся			
1	Е.И. Коротеева	«Искусство и ты»: учебник для 2 класса	Просвещение

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

Второклассники научатся:

- испытывать интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.
- доводить работу до конца;
- работать индивидуально и в малых группах;
- работать в коллективе;
- целостно, гармонично воспринимать мир;
- различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу)

Второклассники получат возможность научиться:

- формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- самостоятельной мотивации своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- адекватной оценке результатов своей деятельности;
- предвидеть результат своей деятельности.

Второклассники научатся:

- принимать и удерживать цели задания в процессе его выполнения;
- проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- участвовать в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини- рассказы по своему сюжету;
- объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Второклассники получают возможность научиться:

- находить нужную информацию в Интернете;
- критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- обогащать словарный запас, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- самостоятельно мотивировать свою деятельность, определять цели работы (задания) и выделение её этапов;
- понимать и передавать свои впечатления от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства).

Второклассники научатся:

- анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- высказывать предложения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- активно участвовать в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимать влияние природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.

Второклассники получают возможность научиться:

- понимать зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства- словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);
- выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного замысла;
- фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I четверть. Как и чем работает художник? 8 часов

«Три основных цвета — жёлтый, красный, синий».

«Белая и чёрная краски».

«Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности».

«Выразительные возможности аппликации».

«Выразительные возможности графических материалов».

«Выразительность материалов для работы в объёме».

«Выразительные возможности бумаги».

«Неожиданные материалы» (обобщение темы).

2 четверть. Реальность и фантазия. 8 часов

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

3 четверть. О чём говорит искусство. 10 часов

«Изображение природы в различных состояниях».

«Изображение характера животных».

«Изображение характера человека: женский образ».

«Изображение характера человека: мужской образ».

«Образ человека в скульптуре».

«Человек и его украшения».

«О чём говорят украшения».

«В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру» (обобщение темы).

4 четверть. Как говорит искусство. 9 часов

«Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного».

«Тихие и звонкие цвета».

«Что такое ритм линий».

«Характер линий».

«Ритм пятен».

«Пропорции выражают характер».

«Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности».

Обобщающий урок года.

4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Виды и формы контроля

Для контроля и учёта достижений учащихся используются следующие формы:

Текущий контроль	- устный опрос; - графическая работа; - доклад; - творческая работа; - проекты - тест
------------------	--

Отметка «5» - если учащийся творчески планирует выполнение работы самостоятельно и полностью использует знания программного материала, правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

Отметка «4» - если учащийся: правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

Отметка «3» - если учащийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы; затрудняется самостоятельно использовать знания программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; все этапы работы с незначительными погрешностями.

Отметка «2» - если учащийся: не может спланировать выполнение работы; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание.

С целью создания условий для реализации ФГОС НОО, индивидуализации и дифференциации процесса обучения, формирования у учащихся мотивации на достижение определенных результатов воспитания, развития и социализации и в соответствии с положением о Портфеле достижений учащихся, осваивающих ООП НОО, индивидуальные накопительные оценки, ориентированные на демонстрацию динамики образовательных достижений учащихся по предмету, динамики продвижения в различных видах деятельности, оценки готовности к обучению на уровне основного общего образования фиксируются в Портфеле достижений учащегося начальной школы и являются обязательным компонентом при итоговом оценивании учащихся.

5. Тематическое планирование

№ п\п	Тема раздела	Количество часов	Дата	Контрольные работы	Информационно-методическое обеспечение
1	Как и чем работают художники?	8	02.09-21.10	09.09 21.10	https://kahoot.com
2	Реальность и фантазия	8	28.10-23.12	23.12	https://learningapps.org .
3	О чем говорит искусство?	10	13.01-17.03	10.03	https://eom.edu.ru/
4	Как говорит искусство?	9	31.03-26.05	05.05	http://school-collection.edu.ru
	Итого	35			

6. Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол-во час.	Дата		Виды и формы контроля	Примечание
			план	факт		
Как и чем работает художник?						
1	Три основных цвета — желтый, красный, синий	1	02.09		текущий	
2	Вводная диагностика. Белая и черная краски.	1	09.09		Тестовая работа	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	16.09		текущий	

4	Выразительные возможности аппликации	1	23.09		текущий	
5	Выразительные возможности графических материалов	1	30.09		текущий	
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	07.10		текущий	
7	Выразительные возможности бумаги	1	14.10		текущий	
8	АКР Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	21.10		тест	
Реальность и фантазия						
9	Изображение и реальность	1	28.10		текущий	
10	Изображение и фантазия	1	11.11		текущий	
11	Украшение и реальность	1	18.11		текущий	
12	Украшение и фантазия	1	25.11		текущий	
13	Постройка и реальность	1	02.12		текущий	
14	Постройка и фантазия	1	09.12		текущий	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	16.12		Выставка работ	
16	Изображение природы в различных состояниях Контрольная работа по темам 2 четверти	1	23.12		текущий	
О чём говорит искусство?						
17	Изображение природы в различных состояниях	1	13.01		текущий	
18	Изображение характера животных	1	20.01		текущий	
19	Изображение характера человека: женский образ	1	27.01		текущий	
20	Изображение характера человека: мужской образ	1	03.02		текущий	
21	Образ человека в скульптуре	1	13.02		текущий	
22	Человек и его украшения	1	20.02		текущий	
23	О чем говорят украшения	1	27.02		текущий	
24	Образ здания	1	03.03		текущий	
25	Контрольная работа по темам 3 четверти	1	10.03		текущий	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	17.03		Выставка работ	
Как говорит искусство?						
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	31.03		текущий	
28	Тихие и звонкие цвета	1	07.04		текущий	
29	Что такое ритм линий?	1	14.04		текущий	
30	Характер линий	1	21.04		текущий	
31	Ритм пятен	1	28.04		текущий	
32	Итоговый контроль	1	05.05		Тест	
33	Пропорции выражают характер	1	12.05		текущий	
34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	19.05		текущий	

35	Выставка детских работ, репродукций работ художников — события школьной жизни.	1	26.05			
----	--	---	-------	--	--	--