

«Утверждаю»

Директор ГБОУ ООШ № 11

Приказ от 05.09.2021 №27

\_\_\_\_\_ Байтулаева Л.С.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **по технологии**

**Уровень общего образования: начальное общее образова-  
ние**

**Класс: 1**

**Количество часов: 30 ч (1 час в неделю)**

**Учитель: Евлоева Татьяна Рудольфовна**

**Программа разработана на основе: Технология. Программа. 1-4 классы Е. А. Лутцевой и Т. П. Зуевой**

**Учебника: Технология. 1 класс / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2020.**

**2021 г.**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету на 2021/22 учебный год для обучающихся 3-го класса *ГБОУ ООШ № 11* разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- [Приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373](#) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- [Концепция](#) преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);
- [Приказа Минпросвещения от 20.05.2020 № 254](#) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- ООП НОО ГБОУ ООШ №11 на 2021-2022 учебный год;
- Учебного плана начального общего образования ГБОУ ООШ №11 на 2021-2022 учебный год;
- Положения о рабочих программах *ГБОУ ООШ № 11*.
- Рабочей программы воспитания *ГБОУ ООШ № 11*;  
*Примерной рабочей программы по технологии. Программа 1-4. Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева/ М: Издательство "Просвещение" 2020.*

### Общие цели учебного предмета

**Цель** данной программы обучения в области формирования знаний по технологии: достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения учащихся благодаря специально подобранному и выстроенному содержанию и его методическому аппарату.

Основные **задачи** курса в 1 классе:

- формирование активно мыслящей, нацеленной на самостоятельную деятельность личности, готовой к активному взаимодействию с окружающим миром; расширение жизненного опыта ребёнка;
- формирование первоначальных основ технологического образования, готовности к преобразовательной деятельности;
- развитие у учащихся основ культуры труда, технологических (основ ручной обработки материалов) и художественно-конструкторских знаний и умений;
- развитие у учащихся технологического мышления, творческих (художественно-конструкторских) способностей на уровне умения открывать с помощью учителя доступные технико-технологические знания и умения и использовать их в самостоятельной и коллективной работе;

- обучение умению работать с информацией в учебнике и рабочей тетради;
- формирование экологического сознания, бережного отношения к природе и умения учитывать её законы в своей преобразующей деятельности;
- формирование уважительного и бережного отношения к культуре своего края, к труду его мастеров.

### Место учебного предмета в учебном плане

Учебный план отводит на изучение технологии в 1 классе 1 ч в неделю, всего 33 ч в год (по плану 33 ч., по факту-30 ч. 08.03.2022г. 3.05.2022г. 10.05.2022г. праздничный день, выполнение программы будет произведено за счёт резерва уроков).

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

№	Авторы	Название	Издательство
Для учителя			
1	Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева	Технология программа 1-4. Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева / М: Издательство "Просвещение" 2014	Просвещение
2	Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева	Технология. 1 класс, Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева / М: Издательство "Просвещение" 2014.	Просвещение
	Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева	Методические пособия-Технология. Методическое пособие 1-4 класс. Е.А.Лутцева. Т.П. Зуева / М: Издательство "Просвещение" 2014	Просвещение
Для обучающихся			
1	Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева	Технология. 1 класс, Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева / М: Издательство "Просвещение" 2014.	Просвещение

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные результаты**

- Положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам труда — своего и одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека.

### **Метапредметные результаты**

#### Регулятивные УУД

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- подготавливать рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### Познавательные УУД

С помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, сравнивать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения, группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

#### Коммуникативные УУД

- Слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

**Знать** на уровне представлений:

- о роли и месте человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров-художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях близких.

**Уметь:**

- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

**Знать:**

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойств (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;— названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы этими инструментами.

**Уметь:**

- различать материалы и инструменты по их назначению;
  - качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:
- 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;
  - 2) точно резать ножницами;
  - 3) собирать изделия с помощью клея;
  - 4) эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
  - безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
  - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.

**3. Конструирование и моделирование.**

**Знать:**

- о детали как составной части изделия;
- о конструкциях разборных и неразборных;
- о неподвижном клеевом соединении деталей.

**Уметь:**

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом. Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов. Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

## **3. Конструирование и моделирование (10ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

## **4. Художественно-творческая деятельность.**

Материалы, которыми пользуются художники (краски, пластилин и пр.). Элементы основных правил дизайна и их учёт при конструировании изделий: единство цвета, формы, элементов декора. Общее представление о композиции, композиционный центр. Соотношение размеров элементов композиции. Передача настроения цветом. Общее представление о колорите. Гармония предметного мира и природы. Её отражение в быту и творчестве. Художественные техники: коллаж, мозаика.

## **5. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Демонстрация готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Кол-во уроков	Ресурс	Адрес
1	Природная мастерская	11 ч	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР)	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2	Пластилин-овая мастерская	4 ч	Уроки для начальной школы от «Кирилл и Мефодий» и презентации уроков	<a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>
3	Бумажная мастерская	14 ч	Онлайновые разработки (развивающие игры, кроссворды)	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
4	Текстильная мастерская	3 ч	Коллекция ЭОР «Открытый класс» "	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
<b>Итого:</b>		<b>32ч</b>		

#### ***Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся***

Рекомендуется к концу каждой четверти оценивать продвижение каждого ученика в личностном развитии и овладении учебно-познавательной деятельностью. При этом следует помнить, что конечный результат не может быть суммарным итогом наблюдений. Это те индивидуальные приобретения, к которым пришёл ребёнок за определённый период обучения.

Годовым показателем развития являются результаты к концу IV четверти (не суммарные!).

Критерии оценивания в баллах

- Качество выполнения работ, изделий:

- 1 — низкий уровень;
- 2 — средний уровень (с недостатками);
- 3 — высокий уровень.

- Творческие способности:

- 1 — репродуктивный уровень (ученик не может работать без посторонней помощи);
- 2 — частично продуктивный уровень (ученик делает открытие и выполняет работу с посторонней помощью);
- 3 — продуктивный уровень (ученик самостоятельно открывает новые и использует известные знания в незнакомых ситуациях).

- Личностные качества (самостоятельность, активность, инициативность):

- 1 — низкий уровень;
- 2 — средний уровень;
- 3 — высокий уровень.

- Умение работать с информацией:

- 1 — с помощью учителя;
- 2 — в рамках программы (самостоятельно);
- 3 — сверх программы (самостоятельно).

- Коммуникабельность:

- 1 — низкая;
- 2 — достаточная (без особой инициативы);
- 3 — высокая (высокая инициативность).

Примечание. Можно вместо цифровых показателей использовать цветовые. Если достижения ребёнка долгое время остаются в графе низких показателей, учитель должен выяснить причины затруднений и продумать меры необходимой помощи.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название разделов, тем	Кол-во часов	Сроки		Форма контроля
			По плану	Факт	
<b>Природная мастерская</b>					
1	Рукотворный и природный мир города	1	7.09		Фронтальный опрос
2	Рукотворный и природный мир села	1	14.09		Фронтальный опрос
3	На земле, на воде и в воздухе	1	21.09		Творческа работа
4	Природа и творчество. Природные материалы	1	28.09		Работа в группе
5	Листья и фантазии	1	5.10		Творческа работа
6	Семена и фантазии	1	12.10		Творческа работа
7	Веточки и фантазии	1	19.10		Творческа работа
8	Фантазии из шишек, желудей, каштанов	1	26.10		Творческа работа
9	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	2.11		Творческа работа
10	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	16.11		Творческа работа
11	Природные материалы. Как их соединить?	1	23.11		Работа в паре
<b>Пластилиновая мастерская</b>					
12	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	30.11		Творческая работа
13	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	7.12		Творческая работа
14	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	14.12		Проект



15	Наши проекты. Аквариум	1	21.12		Проект
<b>Бумажная мастерская</b>					
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год!	1	28.12		Творческая работа
17	Бумага. Какие у неё есть свойства?	1	11.01		Творческая работа
18	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	18.01		Творческая работа
19	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	25.01		Творческая работа
20	Обитатели пруда. Как изготовить аппликацию?	1	1.02		Творческая работа
21	Наша армия родная	1	15.02		Творческая работа
22	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	22.02		Творческая работа
23	<b>Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?</b>	1	1.03		Фронтальный опрос
24	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	15.03		Творческая работа
25	Шаблон. Для чего он нужен?	1	5.04		Творческая работа
26	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	12.04		Творческая работа
27	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	19.04		Творческая работа
28	Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит?	1	26.04		Творческая работа
29	Праздники и традиции весны. Какие они? Итоговый контроль по итогам года.	1	17.05		Творческая работа
<b>Текстильная мастерская</b>					
30	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	24.05		Творческая работа